

AUDI 315

R E V I E W

RIVISTA DI ELETTROACUSTICA
MUSICA ED ALTA FEDELTA'

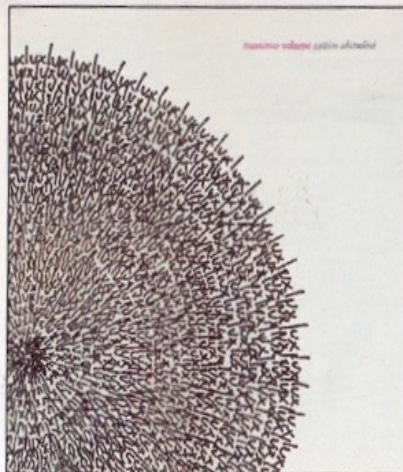
32 PAGINE DI MUSICA
SU CD, VINILE, DVD



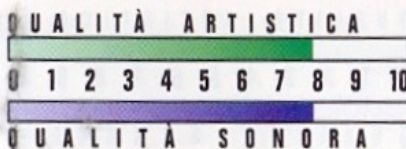
MASSIMO VOLUME

Cattive abitudini
La Tempesta/Venus
Prezzo € 15,90

Il ritorno in studio dei Massimo Volume era atteso come uno degli eventi del 2010 italiano. Logico, trattandosi di una band che ha inciso profondamente sulla storia del rock di casa nostra, con album come "Stanze", "Lungo i bordi", "Da qui" e "Club privé": fusione di raffinatissime trame strumentali e liriche dall'alto spessore letterario, recitate, anziché cantate, dal leader Emidio Clementi (in parallelo una carriera di scrittore, arricchita lo scorso anno con l'ultimo romanzo "Matilde e i suoi tre padri"). Proprio lo scorso anno era uscito anche l'ottimo live "Bologna Nov. 2008", testimonianza di un 'reunion tour' che aveva inaugurato l'efficacissimo ingresso del chitarrista Stefano Pilia, adesso membro stabile assieme agli originari Clementi, Egle Sommacal e Vittoria Burattini. Ascoltando "Cattive abitudini" sembra che il tempo non sia trascorso, che le cose non siano cambiate: dopo undici anni di inattività discografica, la formazione emiliana ha registrato il tutto



LETTERATURA ROCK



in presa diretta e in analogico, in una villa sull'argine del Po. Salvo eccezioni maggiormente evocative, le dodici canzoni suonano non a caso ruvide e imperiose (si prenda come esempio "Litio", dall'invidiabile energia), così come di pari passo le parole sono recitate con una certa nevrosi di fondo, tra personaggi, luoghi, fatti storici e citazioni intellettuali (basti dire che la traccia d'apertura porta il

nome del poeta americano Robert Lowell). Le dilatazioni si alternano con improvvise esplosioni di rumore, conferendo una tensione che non accenna mai a esaurirsi: si segue il filo della musica con il fiato sospeso, chiedendosi dove andrà a parare la fine di ogni brano, proprio come se si trattasse di avvincenti racconti su carta. Massimo piacere, massimo rispetto.

Elena Raugei